**ANEXO I**

**Sugerencias para lectores multitextuales:**

El estudiante universitario – como el hombre en general – es parte de una comunidad cultural y como tal, sus conocimientos específicos en el Derecho y las Ciencias Sociales no necesariamente deben aprenderse desde la exegesis de la norma. Para ellos, para los más curiosos (PENNAC, 1999), desarrollo a continuación un listado de obras complementarias de la enseñanza universitaria llamada “tradicional” seleccionadas de conformidad a un criterio general de comprensión del proceso judicial, del derecho como un Sistema y sus implicancias en las relaciones humanas.

Películas:

AMISTAD (Spielberg, 1997)

BABEL (González Inárritu, 2006)

BOTIN DE GUERRA (Blaustein, 2000)

CABO DE MIEDO (Scorsece, 1992)

CASSANDRA’S DREAM (Allen, 2007)

CINCO DÍAS SIN NORA (Chenillo, 2008)

CABO DE MIEDO (Scorsese, 1991)

DESAPARECIDO – MISSING (Costa-Gavras, 1982)

DOCE HOMBRES EN PUGNA (Lumet, 1957)

EL ABOGADO DEL DIABLO (Hackford, 1997)

EL CIUDADANO KANE (Welles, 1941)

EL COLOR PURPURA (Spielberg, 1985)

EL DISCURSO DEL REY (Hooper, 2010)

EL ESCRITOR OCULTO (Polansky 2010)

EL GRAN DICTADOR (Chaplin, 1940)

EL JARDINERO FIEL (Meirelles, 2005)

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS (Jordan, 1992)

EL HOMBRE DE AL LADO (Cohn – Duprat, 2009)

EL HOMBRE QUE SABÍA DEMASIADO (Hitchcock, 1934)

EL LABERTINTO DEL FAUNO (Del Toro, 2006)

EL MISTERIO DE LA CALLE GARIBALDI

EL SECRETO DE SUS OJOS (Campanella, 2009)

EL VEREDICTO (Lumet, 1982)

EN EL TIEMPO DE LAS MARIPOSAS (Barroso, 2001)

ESTADO DE SITIO (Costa-Gavras, 1973)

EXPRESO DE MEDIA NOCHE (Parker, 1978)

FILADELFIA (Demme, 1993)

FLORES DE OTRO MUNDO (Bollain, 1999)

FROST/NIXON (Howard, 2008)

GARAGE OLIMPO (Bechis, 1999)

HEREDARAS EL VIENTO

I COMO ICARO (Costa- Gavras, 1979)

INFILTRADOS (Scorcese, 2006)

INMIGRANTES ILEGALES (Kramer, 2009)

JUICIO DE NUREMBERG (Kramer, 1961)

KRAMER VS. KRAMER (Benton, 1979)

LA HISTORIA OFICIAL (Puenzo, 1985)

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS (Cuerda, 1995)

LA LISTA DE SCHINDLER (Spielberg, 1993)

LA MILLA VERDE (Darabent, 1999)

LA NARANJA MECÁNICA (Kubrick, 1973)

LA OLA (Gausel, 2008)

LA VENDEDORA DE ROSAS (Gaviria, 1998)

LA VIDA DE LOS OTROS (Henkel-Donnersmarck, 2006)

LA RED SOCIAL (Fincher, 2010)

LEONES POR CORDEROS ( Redford, 2007)

MALDITOS BASTARDOS (Tarantino, 2009)

MAS ALLÁ DE TODA DUDA RAZONABLE (Hyans, 2009)

MATCH POINT (Alen, 2006)

MILK (Van Sant, 2007)

NO SIN MI HIJA (Gilbert, 1991)

NUEVE REINAS (Bielinsky 2000)

PENA DE MUERTE (1995)

PORTE APERTE (Amelio, 1990)

RIO MISTICO ( Eastwood, 2003)

SE PRESUME INOCENTE (Pakula, 1990)

SIN CITY (Rodríguez, 2005)

SOSTIENE PEREYRA (Faenza, 1996)

SUEÑOS DE LIBERTAD (Darabont, 1994)

THE KIDS ARE ALL RIGTH (Cholodenko, 2010)

THE READER (Daldry, 2008)

TODO MODO (Petri, 1976)

TREINTA Y NUEVE ESCALONES (Hitchcock, 1935)

UN LUGAR EN EL MUNDO (Aristaráin, 1991)

VALOR DE LEY (Cohen – Cohen , 2010)

VEINTIÚN GRAMOS (Arriaga, 2003)

WELCOME TO SARAJEVO (Bottom, 1997)

Z (Costa- Gavras, 1969)

ZORBA EL GRIEGO (Cocoyanis, 1964)

Libros:

ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, L. Carroll, Lumen, 3º edic., 2003

GALIMBERTI, M. Larraquy – R. Caballero, G.E.Norma, 2000

EL ANGEL NEGRO, A. TAbucchi, Anagrama, 1998

EL ATROZ ENCANTO DE SER ARGENTINOS, M. Aguinis, Planeta, 2001.

EL CHOQUE DE CIVILIZACIONES, SP Huntington, Paidós, 2004

EL INCENDIO DE ALEJANDRIA, J.P. Luminet, Ediciones BSA, 2003

EL LECTOR, Schlink, 1995.

EL MERCADER DE VENECIA, W. Shakespeare, Longseller, 2003

EL PRINCIPE, Maquiavelo.

EL PRINCIPITO, A.de Saint Exupèry, Salamandra, 2º edic., 2010

EL RADICALISMO ARGENTINO 1890-1930, D. Rock, Amorrortu, 2001

HISTORIAS DE LOS SEÑORES MOC Y POC, L.M. Pescetti, Canela 1997

HISTORIA DE UNA PASIÓN ARGENTINA, E. Mallea, Ed. Corregidor, 1994

LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER, M. Twain, Millenium, 1999.

LA MUERTE EN VENECIA, T. Mann, Planeta, 2003

LA NARANJA MECÁNICA (A CLOCKWORK ORANGE), A. Berguess, 1962

LAS CIUDADES INVISIBLES, I. Calvino, Siruela, 1972

LAS VENAS ABIERTAS DE AMÉRICA LATINA, E. Galeano, Catálogos SRL, 22º edic. 2003

LOS HÉROES MALDITOS, P. O’Donnell, Sudamericana, 2004

LOS TRES PERONISMOS, R. Sidicaro, S XXI Editores, 2002.

MONTONEROS LA SOBERBIA ARMADA, P. Giussani, Sudamericana, 2003

MONTONEROS, EL MITO DE SUS 12 FUNDADORES, L. Lanusse, Vergara, 2007

NUNCA MAS, Informe de la CONADEP, Eudeba, 5º edición 1999.

OPERACIÓN PRIMICIA, C. Reato, Sudamericana, 2010

OPERACIÓN TRAVIATA, C. Reato, Sudamericana, 2006

PAPILLON, H. Charriere, Emecé, 1970

PASADO Y PRESENTE, H. Vezzetti, S. XXI Editores, 2002

PEDRO PÁRAMO. EL LLANO EN LLAMAS, J. Rulfo, Planeta, 2005

PUERTAS ABIERTAS, L. Sciaccia

SEMBRANDO VIENTOS, L. Lanusse, Vergara, 2009

SOSTIENE PEREYRA, A. Tabucci, 1994

UN PAÍS LA MARGEN DE LA LEY, C.S. Nino, 1992

UNA HISTORIA SENSILLA, L. Sciaccia

SANTA FE, 28 de marzo de 2011 MARIELA UBERTI