

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Facultad de Ciencias Jurídicas y Ciencias Sociales

Planificación Académica 2013

Asignatura ( denominación). **INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA**

Docentes a cargo.

**Lic. Virginia Fosero. Comisión A 2**

**Lic. Jorge Hernández. Comisión A 3**

Carga horaria total y semanal. **60 horas. 4 horas.**

Régimen de cursado (anual o cuatrimestral) **Cuatrimetral**

Programa: contenidos, carga horaria, bibliografía.

Sistema de promoción y evaluación.

**Contenidos.** UNIDAD TEMÁTICA I. Antigüedad griega. Platón *Crítón*. Defensa de la *polis*: las leyes de la ciudad. *Carta VII*. Elementos del conocimiento. Esencia. Cualidad. Representación (mimesis, imitación). Episteme. Doxa. Filosofía, Ciencia. *República* (Libros VI y VII): los verdaderos filósofos. Copias-íconos. Simulacros. Paradigma de la línea. Alegoría de la caverna. Fundamentos de la reflexión filosófica. Mundo sensible- mundo inteligible. CONOCIMIENTO. LENGUAJE. Inadecuación del lenguaje (natural) Función del lenguaje: representación. Nombre ('ónoma') y definición ('logos') Participación: Idea (esencia) y concepto (cualidad) CONOCIMIENTO. CIENCIA.— Aristóteles. *Metafísica*. Grados del conocimiento. Técnica. CIENCIA. Sabiduría. *Política*. Concepto de *polis*. Concepto de hombre: animal político. Elementos de la *polis*. Esclavitud. Economía. Virtudes. Concepto de ciudadano. Virtudes del ciudadano y virtudes del hombre. Regímenes políticos: clases.

**Carga horaria: 8 horas.**

**Bibliografía.** Platón *Crítón*. Aguilar. Bs. As. 1960.

*Carta VII.* Madrid. Instituto de Est. Políticos. 1951.

*La República.* Bs. As. EUDEBA. 1957.

Deleuze, G. *Platón y el simulacro*, en *Lógica del sentido*. Bs. As. Paidós. 1994.

Aristóteles *Metafísica*. Bs. As. Sudamericana. 1957.

*Política*. Madrid. Instituto de Est. Políticos. 1951.

W. D. Ross *Aristóteles*. Bs. As. Sudamericana. 1957.

Paolo Lamanna. *Historia de la filosofía. El pensamiento antiguo*. Bs. As. Hachette. 1970.

François Châtelet. *Una historia de la razón*. Valencia. Pre-Textos. 1998.

UNIDAD TEMÁTICA II. Epoca clásica. Francis Bacon. *Novum organon*. Teoría de los ídolos. Teoría del método.— René Descartes. *Investigación de la verdad por la luz natural*. Verdad. Luz natural. Religión. Filosofía. Motivos de la duda: los sentidos, la imaginación, la memoria. Razón y autoridad. Crítica al modelo aristotélico de la definición. Cosa pensante. Pienso, luego existo. Inversión inclusiva. Saber sin supuestos. *Reglas para la dirección del espíritu*. Ciencia única. Ciencias y artes. Matemáticas. Certezas. Conjeturas. Método: su rol esencial. Intuición. Deducción. Matemática universal. Análisis. Síntesis.— Thomas Hobbes. *Leviatán*. Empirismo: el sentido. Representación. Imaginación. Memoria. Lenguaje. Razón. CIENCIA.

**Carga horaria:** 8 horas.

**Bibliografía.** Francis Bacon. *Novum organon*. Bs. As. Hyspamerica. 1984.  
Renés Descartes. *Investigación de la verdad por la luz natural*. México. UNAM. 1972.

*Reglas para la dirección del espíritu.*

México. UNAM. 1972.

Thomas Hobbes. *Leviatán*. Bs. As. Losada. 2003.

Martín Heidegger. *La pregunta por la cosa*. Madrid. Hyspamerica. 1985.

Anthony Quinton. *Francis Bacon*. Madrid. Alianza.

François Châtelet. *Una historia de la razón*. Valencia. Pre-Textos. 1998.

UNIDAD TEMÁTICA III. J. J. Rousseau. *Sobre las ciencias y las artes*. Retorno a la naturaleza. Renacimiento. Artes y Ciencias. Naturaleza y espíritu. Virtud e intelecto. Valor de las ciencias y las artes.: sus orígenes (mezquinos) y sus objetos (abyectos) *Ensayo sobre el origen de las lenguas*. Historia y progreso de las lenguas. Lenguaje figurado. Escritura. *Sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*. Origen y desarrollo de la desigualdad (moral) Estado de naturaleza, estado civilizado: EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. ANTROPOLOGÍA (insuficiencia de los conceptos y de las distinciones) Ley natural y estado de naturaleza. Perfectibilidad del hombre. Estado salvaje y domesticidad. Pensamiento y origen de las lenguas. Sociedad y lengua. Virtud natural: la piedad. Propiedad y sociedad civil. Nómades y sedentarios.

**Carga horaria:** 10 horas.

**Bibliografía** Jean-Jacques Rousseau. *Sobre las ciencias y las artes*. Madrid.

Tecnos. 1990.

*Sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*. Madrid.

Tecnos. 1990.

Jean-Jacques Rousseau *Ensayo sobre el origen de las lenguas*.

Madrid. Akal Editor. 1980.

François Châtelet.

*Una historia de la razón.* Valencia. Pre-  
Textos. 1998.

UNIDAD TEMÁTICA IV. Modernidad. Immanuel Kant. *Crítica de la razón pura.* Concepto de 'crítica'. Concepto de conocimiento a priori. Teoría del juicio. El hecho del conocimiento y las cuestiones de derecho. Entendimiento y razón. Estatuto de las ciencias: inversión de la derivación del estatuto de la metafísica. *Respuesta a la pregunta: ¿qué es la Ilustración?* Ilustración. Minoría de edad intelectual. Libertad. Responsabilidad. Uso público y uso privado de la razón. Fines universales. Fines particulares. *Reiteración de la pregunta de si el género humano se encuentra en constante progreso hacia lo mejor.* Progreso moral. Historia profética. Respuestas posibles a la pregunta. Condiciones necesarias para la posibilidad de la respuesta de la pregunta. Revolución francesa. Acontecimiento moral. Constitución republicana.

**Carga horaria:** 12 horas.

**Bibliografía** Immanuel Kant

*Crítica de la razón pura.* Bs. As. Losada. 1986.

*Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?*  
Madrid. Tecnos. 1993.

*Reiteración de la pregunta de si el género humano se encuentra en constante progreso hacia lo mejor.* Madrid. Espasa-Calpe. 1946.

Michel Foucault

*¿Qué es la Ilustración?* Córdoba. Alción. 1996.

François Châtelet.

*Una historia de la razón.* Valencia. Pre-Textos.  
1998.

UNIDAD TEMÁTICA V. G. W. F. Hegel. Crítica de la *Crítica de la razón pura*. Razón y entendimiento. Metafísica y ciencia. *Introducción a la historia de la filosofía*. Representación y *Aufhebung*. Concepto de evolución. Filosofía e historia de la filosofía. Estructura de la evolución. Razón e historia. Realidad efectiva. Opinión y verdad: una distinción del entendimiento. Unidad del pensamiento, unidad de la filosofía. Diversidad y contradicción en la historia de la filosofía. *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*. Espíritu y naturaleza. Cambios cuantitativos y cambios cualitativos. Carácter cíclico y carácter dialéctico de la evolución. Diferencia y repetición.

**Carga horaria:** 12 horas.

- Bibliografía** Georg Wilhelm Friedrich Hegel. *Introducción a la historia de la filosofía*. Bs. As. Aguilar. 1973.
- Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*. Madrid. Alianza. 1989.
- René Serreau. *Hegel y el hegelianismo*. Bs. As. EUDEBA. 1968.
- François Châtelet. *Una historia de la razón*. Valencia, Pre-Textos. 1998.

UNIDAD TEMÁTICA VI. Friedrich Nietzsche. *Verdad y mentira en sentido extramoral*. Conocimiento. Verdad. Entendimiento. Lenguaje. Concepto. Metáfora, metonimia. Antropomorfismos. Sabios y artistas. Voluntad de dominio. Enjuiciamiento del logocentrismo.— Ludwig Wittgenstein. *Investigaciones filosóficas*. Usos del lenguaje. Hipóstasis del significado. Juegos de lenguaje. Inconmensurabilidad. Giro lingüístico.

Carga horaria: 10 horas.

<b>Bibliografía</b> Friedrich Nietzsche	<i>Verdad y mentira en sentido extramoral.</i> Madrid. Tecnos. 1990.
Ludwig Wittgenstein	<i>Investigaciones filosóficas.</i> Barcelona. Altaya. 1999.
Michel Foucault	<i>Nietzsche. Freud. Marx.</i> Avellaneda. El cielo por asalto. 1995.
Justus Hartnack	<i>Wittgenstein y la filosofía contemporánea.</i> Barcelona. Ariel. 1972.
K. T. Fann	<i>El concepto de filosofía en Wittgenstein.</i> Madrid. Tecnos. 1975.

#### Sistema de promoción y evaluación

La planificación incluye —para la regularización de la asignatura— la realización y aprobación (70 %) de actividades prácticas áulicas semanales, las cuales tienen como referencia las clases teóricas y las guías correspondientes a cada unidad temática.

#### Del examen final

El examen final es individual, oral y público.

El examen final tiene como exigencia principal el conocimiento, por parte del *estudiante regular*, de **todos** los textos que hayan sido objeto de exposición y tratamiento por parte de los docentes, en las clases teóricas y prácticas.

El estudiante puede escoger —para **comenzar** su exposición oral— los textos de una de las Unidades Temáticas; es decir, no tendrá valor la elección de textos aislados, sino que deberá elegir siempre un conjunto de textos que, por su afinidad, estén incluidos en una Unidad Temática.

El estudiante debe poder continuar —siempre que el docente se lo requiera— , con la exposición de cualquiera de las demás Unidades Temáticas del Programa vigente, que no hayan sido elegidas para el **comienzo** de su exposición oral.

La exposición del estudiante debe cumplir con las siguientes exigencias:

- a) ser ordenada;
- b) tener precisión conceptual;
- c) tener como referencia permanente los textos obligatorios del Programa vigente;
- d) incluir la totalidad de los textos correspondientes a la Unidad Temática elegida para **comenzar** su exposición oral;
- e) incluir la posibilidad de responder a preguntas formuladas por el docente.



Lic. María Virginia Fosero



Lic. Jorge Raúl Hernández